

Публикации

Валентин Леонидович Портных

Основные публикации

Portnykh V. Les Byzantins vus par les chroniqueurs de la Première croisade // Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie. 2014. № 3-4. P. 713–726.

Portnykh V. “L’argument vassalique” au service de la prédication des croisades en Terre sainte (fin XIIe – XIII siècles) // Medieval Sermon Studies. 2017. № 61. P. 59–72.

Humbertus de Romanis, De predicatione crucis / ed. V. Portnykh, C. Vande Veire [Corpus Christianorum Continuatio Medievalis 279]. Turnhout: Brepols, 2018. 273 p.

Portnykh V. God Wills It! Supplementary Divine Purposes for the Crusades according to the Crusade Propaganda // Journal of Ecclesiastical History. 2019. № 70/3. P. 472–486.

Mittelalterliche Handschriften und Urkunden aus deutschen Beständen in der Bibliothek der Staatlichen Universität Tomsk / Средневековые рукописи и документы из немецких собраний в библиотеке Томского государственного университета / под общ. ред. В.Л. Портных. Любек: Max Schmidt-Römhild, 2021. 248 с.

Portnykh V. Plenary Indulgence for the Personal Participation in Crusades to the Holy Land as Presented by Crusade Preachers // History. The Journal of the Historical Association. 2021. № 106 (370). P. 170–199.

Humbert de Romans, Traité sur la prédication de la croisade, trad. V. Portnykh [Corpus Christianorum in Translation 39]. Turnhout: Brepols, 2022. 236 p.

Portnykh V., Otakulov E. Reconsidering the Composition Principles of the Lübeck Town Council: Lists of the ordines of Consuls in the Liber Memorialis (Memorialbuch) from Lübeck // Hansische Geschichtsblätter. 2022. № 140. S. 119–157.

Portnykh V. Exploring the Rebirth of a Chronicle: Why Robert the Monk’s Historia Iherosolimitana Gained New Life in the Fifteenth Century // Journal of Ecclesiastical History. 2023. № 74. P. 39–67.

Портных В.Л. Каким образом трофейные средневековые рукописи могли оказаться в частных руках? Об одном манускрипте XV века из Российской государственной библиотеки // Средние века. 2023. Т. 81, № 1. С. 166–184.